



**Schweizerische Naturwerksteine:
Bestimmung - Verfügbarkeit - Wert für die Denkmalpflege
cledero.ch**

Rahmen

Die Nachfrage nach genauen Kenntnissen über die Bausubstanz unseres kulturellen Bauerbes nimmt zu. Das Bauerbe des XVIII., XIX. und beginnenden XX. Jahrhunderts gilt als Goldene Zeitalter der Verwendung von Naturwerksteinen – und zwar sowohl für die Bau- und Werksteine sowie für die Ornamentsteine. Dies gilt gleichermassen für die Erbauung von Gebäuden wie von Denkmälern.

Problemstellung

Die Natursteine sind wesentliche Komponenten des kulturellen Bauerbes im weiteren Sinne. Der Reichtum dieses Kulturerbes nimmt mit der Diversität der verwendeten Naturwerksteine zu. Selbst innerhalb der gleichen Gesteinsfamilie können die Unterschiede im Gefüge und in der Textur beträchtlich sein. Zu den verwendeten Naturwerksteinen gibt es selten verlässliche Unterlagen.

Restaurierungsarbeiten an Naturwerksteinen dieses Bauerbes sind immer häufiger. Dafür ist es erforderlich, den verwendeten Naturstein genau zu bestimmen und die gegenwärtige Verfügbarkeit bei eventuell notwendigem Ersatz von Naturwerksteinen zu kennen, um

gegebenenfalls adäquates und mit dem bisher verwendeten Baumaterial kompatibles Ersatzmaterial vorschlagen zu können.

Schliesslich nimmt sich dieses Projekt der Schwierigkeiten an, die sich für die verschiedenen, mit Naturwerksteinen befassten Berufsgruppen manchmal hinsichtlich der im Zusammenhang mit Baumaterial verwendeten unterschiedlichen Bezeichnungen ergeben.

Lösungsansatz

Um diesen Problemen zu begegnen, wurde ein bisher nicht vorhandener Bestimmungsschlüssel für die Naturwerksteine (Ornament- und Bausteine) entwickelt. Dieser beruht einerseits auf einer visuellen Ansprache der Gesteinsstruktur und andererseits auf einer grossen Anzahl von Fotos von Gesteinsstrukturen, welche die ganze Bandbreite der Variabilität zeigen. Dieser Bestimmungsschlüssel ist in Form einer App verfügbar, die in drei Schritten die Bestimmung eines Ornament- oder Bausteins aus der Schweiz unter der Adresse cledero.uni.ch gestattet.

Die App ist frei verfügbar, zweisprachig (Französisch und Deutsch) und sowohl für PCs, Tablets als auch Smartphones verfügbar.

Zielpublikum

Das Zielpublikum sind die Akteure der Konservierung und Restauration des kulturellen Bauerbes aus Naturwerksteinen. Dazugehören beispielsweise Architekten, Restauratoren, Steinmetze, Baukonservatoren und Ingenieure. Dank des zu ihrer Verfügung stehenden Werkzeuges werden diese Berufsgruppen ihr Kenntnisse von der Bausubstanz verbessern und Restaurierungskonzepte besser planen können. Schliesslich richtet sich der Bestimmungsschlüssel auch an kaufmännisch orientierte Akteure wie Antiquitätenhändler und Auktionatoren.

Valorisation des kulturellen Bauerbes

Dieses Projekt hat es gestattet, die Ornamentstein- und Bausteinsammlungen von nationaler Bedeutung zu überprüfen. Durch die künftige Präsenz in der App werden diese Sammlungen als Referenz dienen, aber gleichzeitig auch unumgehbare Werkzeuge im Bereich der Restauration und der Baukonservierung darstellen. Schliesslich wurde noch bis Ende 2018 verfügbare Referenzsammlung verfügbarer Schweizer Naturwerksteine zusammengestellt. Diese wird im Musée cantonal de géologie in Lausanne aufbewahrt.